

Programa Conjunto

Gestión integral y adaptativa de recursos ambientales para minimizar vulnerabilidades al cambio climático en microcuencas alto andinas

Guía de ejercicios para programa de capacitación en prevención y transformación de conflictos socio ambientales

Correspondiente al Producto 1.4.6 “Un programa de capacitación dirigido a autoridades en resolución y negociación de conflictos sociales y ambientales (generalmente relacionadas al control de los excedentes hídricos y tierras forestales o agrícolas).

Lima, setiembre de 2010

Elaborado por : ProDiálogo
Agencia solicitante : PNUMA



TALLER



TALLER

TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES

Guía de ejercicios

Público	Autoridades locales y líderes sociales de las microcuencas de Santo Tomás (Chumbivilcas, Cusco) y Chalhuanahuacho (Cotabambas, Apurímac)
Objetivo General	Que los participantes cuenten con información básica sobre conceptos y herramientas para la transformación de conflictos socioambientales que puedan implementar y difundir en su entorno
Objetivos Específicos	Que los participantes: 1. Reflexionen sobre el conflicto como oportunidad de cambio 2. Conozcan elementos conceptuales básicos sobre el conflicto socioambiental y sus mecanismos de abordaje 3. Identifiquen y practiquen algunas pautas básicas para analizar y abordar conflictos socioambientales
Competencias a desarrollarse	1. Visión del conflicto como una oportunidad de cambio positivo 2. Identificación de pautas para el análisis del conflicto socioambiental 3. Identificación de pautas para la puesta en marcha de procesos de negociación para el abordaje constructivo de conflictos socioambientales 4. Conocimientos en materia de derechos a los recursos naturales y un ambiente sano y conceptos básicos referidos al cambio climático.

PROGRAMA DE UN DÍA

PRIMERA PARTE

Temas	Actividades
Presentación inicial:	<p><u>Dinámica de presentación: “La red”</u> Se dispone a los participantes en un gran círculo, y se entrega al azar un ovillo de lana a uno de ellos. Esta persona se presenta así misma indicando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre / ocupación / procedencia • Dos cualidades o virtudes, que empiecen con la letra inicial del nombre y la letra inicial del apellido de la pareja • Expectativas del taller <p>Apenas concluye, lanza el ovillo de lana a otro participante, que no esté muy cerca. Con esta persona se procede del mismo modo, y así hasta concluir con cada uno de los participantes. El facilitador va registrando en un papelógrafo las expectativas planteadas. Una vez que todos se han presentado, se devuelve el hilo en sentido inverso, hasta llegar a que el primer participante en presentarse tenga nuevamente el ovillo de lana enrollado.</p>
¿Cómo entender los conflictos?:	<p><u>Dinámica “Las tarjetas”</u> Se entrega una tarjeta de cartulina y un plumón a cada participante, y se les pide que en silencio completen la siguiente oración: “<i>Cada vez que escucho la palabra conflicto, lo primero que viene a mi mente es.....</i>”. Cada persona llena la tarjeta y el facilitador las ordena en la pizarra. Luego se inicia una plenaria en donde se discuten las siguientes ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existencia la tendencia a percibir al conflicto como algo negativo • La violencia es una respuesta destructiva frente al conflicto • El conflicto en si no es ni bueno ni malo • Lo que importa son las respuestas de las personas al conflicto • Las personas responden al conflicto según cómo lo perciben • El conflicto puede ser visto como una oportunidad de cambio <p>Finalmente, el facilitador –apoyado en papelógrafos- presenta y explica una definición del conflicto, integrando a ella las ideas planteadas por los participantes.</p> <p><u>Plenaria</u> Mediante una lluvia de ideas, y en papelógrafos, se elabora con los participantes una lista de conflictos más frecuentes en las respectivas localidades de los participantes. Luego se revisa cada conflicto con el fin de reforzar la definición de conflicto.</p>

	<p><u>Trabajo en grupos</u> Se forman grupos de 4 a 5 miembros, y cada uno de ellos escoge uno de los conflictos de la lista e identifica la etapa en la que se encuentra. Luego cada grupo presenta su trabajo.</p>
¿Cuál es la particularidad de los conflictos socioambientales?:	<p><u>Lluvia de ideas</u> Se plantea la pregunta: <i>¿qué es un conflicto socio ambiental?</i> Se registran y ordenan las respuestas de los participantes en papelógrafos, y luego se comparte una definición apoyada en una diapositiva.</p> <p>Se plantea la pregunta: <i>¿qué normas o “derechos” ambientales conocen?</i> Se registran y ordenan las respuestas de los participantes en papelógrafos, y luego se comparten apoyados en una diapositiva.</p>
DESCANSO	
¿Cómo analizar una situación de conflicto?	<p><u>Lluvia de ideas</u> Se inicia con una lluvia de ideas: <i>“¿para qué sirve el análisis de un conflicto?”</i> El facilitador ordena las respuestas y explica el objetivo del análisis de conflictos.</p> <p><u>Trabajo grupal</u> Se forman grupos de 4 a 5 personas, y cada uno de ellos escoge un caso de la lista elaborada anteriormente, y lo analizan utilizando el esquema de las 3Ps simplificado. Lo escriben en papelógrafos y luego lo presentan en plenaria.</p>
Conclusiones. Cierre de la jornada	Plenaria, anotación en papelógrafos

SEGUNDA PARTE

Temas	Actividades
Dinámica de animación	<p><u>Dinámica: “Círculos concéntricos”</u> Se pide a los participantes que formen grupos de dos personas. Luego se pide a las parejas que formen filas, una de ellas se convierte en círculo, y la otra también se convierte en círculo que rodea al anterior. Luego se pide que ambos círculos den vueltas en sentido contrario, y repentinamente se les pide que rompan los círculos y se formen las parejas del inicio rápidamente. Luego se forman nuevamente los círculos concéntricos, se les pide que giren en sentidos contrarios y se vuelve a dar la orden para conformar las parejas del inicio. Se repite varias veces.</p>
¿Cómo responder ante el conflicto?	<p><u>Dinámica: “El muro”</u> Se divide a los participantes en dos grupos. A un grupo se le da la siguiente consigna: “Ustedes deben ponerse en fila de un extremo a otro, de pared a pared, como si ustedes fueran un muro, y deben evitar que la persona que se acerque traspase el muro, poniéndose rígidos y no moviéndose de su posición por ningún motivo. Sólo pueden dar paso a aquella persona que les pide que “por favor” la dejen pasar. “Por favor” es la frase clave; sin ella no puede pasar nadie.”</p> <p>Al otro grupo se le indica lo siguiente: “Ustedes van a ver al frente a estas personas de pared a pared, como si fueran un gran muro. Ustedes deben tratar de pasar por todos los medios, haciendo o diciendo lo que consideren necesario con tal de lograr que los dejen pasar” Tras ello, y luego de darles unos 3 minutos para que se preparen, se les da cinco minutos para que realicen la actividad. Apenas concluyan, se discute lo ocurrido en plenaria, y se resaltan las siguientes ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay distintas formas de responder a los conflictos • A veces lo hacemos tratando de usar el poder del que disponemos, o aplicando las normas para ver quién tiene la razón, o conversando y tratando de consensuar con la otra parte. • Cada una de estas maneras de acercarnos al conflicto tiene sus ventajas y desventajas. • Desde el enfoque de transformación de conflictos se sugiere abordarlo mediante la búsqueda de consensos. <p>Lluvia de ideas:</p>

	Se plantea la pregunta “¿qué se entiende por mecanismo alternativo?”, se registran y discuten las ideas planteadas por los participantes.
¿Cómo utilizar la negociación constructiva para la transformación de los conflictos?:	<p><u>Reflexión inicial</u> Se pregunta a los participantes: ¿Cuándo fue su última negociación y sobre qué asunto fue? Se registran sus respuestas y de allí se discute resaltando las siguientes ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La negociación es un hecho cotidiano • Se negocia sobre diversos temas, no necesariamente sobre “negocios” <p><u>Simulación</u> Se brindan datos verbalmente de manera breve información sobre un caso real basado en su propia experiencia, y se asignan entre todos los dos roles del caso. Se les da diez minutos para que se preparen, y de allí otros diez minutos para la negociación en parejas. Culminado todo eso, se comparte en plenaria los acuerdos alcanzados, para luego reflexionar sobre lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo se llegaron a los acuerdos • Qué tan satisfactorios son • Cómo podrían mejorarse <p>Los criterios para “construir” el caso pueden estar referidos a temas como cambio climático y/o uso, manejo y control de los recursos naturales, en el marco del reconocimiento de derechos.</p>
DESCANSO	
¿Cómo utilizar la negociación constructiva para la transformación de los conflictos?:	<p><u>Dinámica: “La línea divisoria”</u> Se divide a los participantes en dos grupos, los cuales deben ubicarse en fila, frente a frente- Se explica que entre cada fila hay una línea divisoria. Ahora, frente a frente, se forman parejas que deben tomarse de las manos, y reciben la siguiente consigna: “les vamos a dar treinta segundos para que logren la mayor cantidad de puntos que puedan; ustedes obtienen un punto cuando logran que su pareja cruce la línea divisoria”. Tras ello se realiza la actividad y se discute en plenaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantos puntos obtuvieron • Como hicieron para obtener esos puntos • Como podrían haber mejorado su puntaje. <p>Finalmente se reflexiona acerca de la existencia de dos formas de buscar acuerdos con los demás: imponiéndose al otro, o conversando y colaborando entre ambos.</p> <p><u>Trabajo grupal</u> Se conforman grupos de 4 a 5 personas y se les plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿cómo podrían aplicarse las pautas de la negociación al caso simulado? • ¿cómo aplicar la negociación en los conflictos socioambientales de nuestras localidades? <p>Luego se discute en plenaria y se anotan conclusiones generales en papelógrafos.</p>
Conclusiones.	<p><u>Los naipes</u> Se reparten 5 tarjetas de cartulina en forma de cartas o naipes a cada participante, y luego se forman grupos de 5 a 6 personas. El facilitador indica que cada uno tendrá que expresar en una frase sintética (o mediante un dibujo) lo que opina sobre los temas tratados a lo largo del taller. Una vez que todos al interior de cada grupo han llenado sus cinco cartas, con ideas distintas en cada una, el facilitador recoge todas, las baraja y las vuelve a repartir entre los participantes del grupo respectivo. Ahora éstos deberán ordenarlas según sus preferencias en orden de importancia. A continuación, por turnos, cada uno deberá irse desprendiendo de las tarjetas, comenzando por la que ha considerado menos importante, y explicando a los demás los motivos que tiene para ello (“Yo tiro esta carta porque...”). El juego continúa hasta que en la última ronda todos los jugadores se queden con una carta, la más importante. Seguidamente se hace una puesta en común de las cartas más importantes de cada grupo, que mostrará lo que el grupo ha considerado esencial sobre los temas abordados en el taller.</p> <p>Por último ya en plenaria cada grupo comparte las ideas más importantes, y da respuesta a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué conclusiones se pueden establecer sobre el taller? • ¿alguien se ha desprendido de una carta que otro consideraba valiosa?